

MODE D'EMPLOI



Super Nintendo

ATTENTION: VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT LA NOTICE "INFOR-MATIONS ET PRECAUTIONS D'EMPLOI" QUI ACCOMPAGNE LA CONSOLE NINTENDO", LA CARTOUCHE DE JEU OU LES ACCES-SOIRES AVANT DE LES UTILISER.



Ce seau est votre assurance que Nintendo a approuvé ce produit et qu'il est conforme aux normes d'excellence en matière de jabrication, de flabilité et suriout, de qualité. Recherchez ce secau lorsque vous achetez une console de jeu, des cartouches ou des accessoires pour assurer une totale compatibilité avec vos produits Nintendo.

Nous vous remercions d'avoir choisi le jeu The Legend of Zelda™ A Link to the Past ™ pour votre console Super Nintendo Entertainment System™.

Nous vous recommandons de lire attentivement les instructions de ce manuel afin de bénéficier pleinement de votre nouveau jeu. Prenez soin de conserver le livret pour vous y reporter ultérieurement.

Cette cartouche de jeu présente une fonction de sauvegarde par pile qui permet de conserver une partie.

ATTENTION: Si vous éteignez et allumez la console plusieurs fois de suite, le contenu de la mémoire peut disparaltre. Reportez-vous à la page 25 pour plus de détails sur la fonction sauvegarde.

TM et ® sont des marques déposées de Nintendo Co., Ltd c 1992 Nintendo



## La Légende d'Hyrule

Best setructif, pour planter le ofcor de l'aventure du légendaire bêros d'Alfynule d'étudier le royte de la Trédice, andernie épopée des creation de monde à laquelle les habitants du pays d'Eyrule croient trojours. Les origines de chaque culture reposent sur des thérênes et des myttes qu'il peut être benéfètque et intéressant d'analyser en détail car la structure constituair le peuple è lui dess decent légendaires d'Hyrale. Les rouleux de parchemin laisses par oct en actionne chein sont la course précipiel de des

## La Création d'Hyrule

Soon les parchemins (bilens, les dieux mytholpes descendairest d'une blois lames abbloisses ser lomande et prochere in roit et a luie. Le la Beis de la Paissance rispel les autorignes en con et la socieller et et ordinaire la Ella, le Beis de Company, give a la la justice et la visable donn anissance aux bernes vivantes (bis saintaux que rasperte ter terre et la socieller aux bernes vivantes (bis saintaux que rasperte ter terre et la socieller que de la visable donn anissance aux bernes vivantes (bis saintaux que rasperte terre terre et la socielle que de la visable de les descendaires que constituir de la visable de les descendaires que constituir de la visable de les des forces, trangée en co constituire de la visable de les descendaires que la visable de les des forces trangée en co constituires de la visable de les des forces, trangée en constituires de la visable de les des forces de la visable de la visab

Quologi Hant un objet inanimé, la Triforce avait la puissance d'accorder trois litres qui donnaient de grands pouvoirs à cetti qui les recevait : Le Progeur de la Force "le Décenteur du Savoir et l'e Luré du Courage". De sa cachette de la Terre d'Or o lis si discui l'avaient placée, la Triforce appelait les gens du moude extérieur à la chercher dans l'espoir d'être



Les Hyliess étaient dotés de pouvoirs surnaturels et de talents de sorcellerie. On racontait que leurs longues oreilles pointues leur permettalent d'entendre les messages des dieux; la plupart des habitants d'Hyruè les tenaît donc en haute estime. Leurs descendants s'établirent dans diverses parties du monde et diffusierent leur savoir et leur connaissance magique.

Plètement perdue...

Les Portes Vers la Terre d'Or

A Hyruc, beaucoup de Bătiments Hyllens sont mentionnés à maintes reprises dans les Régende. Ces délitées, actuellement en ruines, pâles ombres de leur spiendeur pausée, sont étroitement liés à la Triforce. Certains d'entre eux sont même censés l'abetter... Par son seuls symbolisme, la Triforce suscitait délà beaucoup de convolti-

ses. Mais un verset du Livre de Mudora (un recueil des légendes et de la connaissance des Hyliens) rendait la Triforce plus désirable encore. Abrité des regards, dans un monde invisible

Le bleu du ciel rayonne d'une lumière d'or. C'est là que la Triforce, inélactablement Transforme les rèves des Mortels en réalité. Beaucoup ont activement cherché à découyrir cette Triforce qui exauce les

désirs des hommes, mais personne, pas même les Sages hyliens, n'était certain de son emplacement et le Savoir fut perdu au cours des temps. Pour certains, la Triforce reposait sous le désert, pour d'autres elle ne pouvait se siture que dans le cimethér à l'ombre de la Montagne de la Mort, mais personne ne la trouva jamais. Ce désir effréné pour la Triforce se



the jour, or gang de volums usued to la magie noire course, presque jour accident. In jour de la firme off or de la Frience Cro pais ne reseasebilit ancum anten. Au créposacción missance. In Frience brights albem haut au decident de la volume de la firme de

#### - La Guerre du Sceau

Figures le souhait que fit Ganon. Mas la compter de ce moment, une force diabolique commença à se répandre de la Terre d'Or et des hommes avionables de la Terre d'Or et des hommes avionaturent le citel en permanence et beaucoup de désastres assaillitent Hyrals. Le Roi d'Hyrale envoya chercher les Sept Sages ainsi que les Cheva Biers d'Hyrale et leur ordonna de scieller Tentrée de la Terre d'Or.

Etant un objet inanimé, la Triforce ne peut différencier le Bien du Mal. Ne pouvant savoir que les désirs de Ganon étaient maléfiques, elle se contenta de les crauver. Les habitants

d Hyrute, suspectant que le pouvoir de Canon provenaît de la Triforce, forgèrent une épée résistant à la magle, capable mème de repousser les pouvoirs accordés par la Triforce. Cette arme extraordinaire fut comme sous le nom d'Excalibur, ou "Couperet pouvant vaincre la peste du diable". Elle était si puissante diable. "Elle était si puissante.

pouvant vaincre la peste du diable". Elle était si puissante que, pour s'en servir, il était indispensable d'ailler la force du corps et la pureté du corp. Alors que les Sept Sages re-cherchalent une personne suf-fisamment couragesie pour master Excalibur, l'armée diabolique de Ganon quitta la Terre d'Or et fit irruption dans



Les Cherollers réussirent à acutenir et repossure le choic de l'attaque life ce au privit d'un règi qui docurage missi pins d'une âine validante petrit durant le combat. Capendant, leurs vien en leurs pas accrifiées en vain pour empérance cataon en l'erre d'écont les sectiles retretts. Tous les habitants d'Hyrule se régionient de cette victorie qui leur permit de la leur régiere la past en l'amment de leur excet de supplairent ains les mails fices et le chans créés par Ganon. Cette gaurre, qui avant enigé le sacrifiée du channe de l'autre de l'autre de l'autre de l'autre de l'autre de l'autre de du channe de l'autre de l'autre de l'autre de l'autre de l'autre de l'autre de de l'autre de du channe de l'autre de l'autre de l'autre de l'autre de l'autre de de l'autre de de l'autre de de l'autre de l'autr

#### - La Venue du Sorcier -

Bien des siècles s'écoulèrent après la Guerre du Sceau. Le pays d'Hyrule pansa ses blessures et le peuple vivait heureux. Le souvenir de cette guerre diabolique s'était estompé au cours des générations...

Aussi personne ne i attendati suu deleastres qui Impoèrent Hyrule. La poète et la schernesse courte lesquella la mage à sveta impulsante, ravagèrent la pays. Le rei d'Hyrule, après avoir pris conseil supple de Sages. Prabbères (état discourais sous ex come qu'état comme l'entre 0'07) mais les cesus posè par les Sages étail apparemment traice. Des récomposites finere promotes à qui pourrai decovert la source de ces troubles. Les commentes de la commente de la companyation de la commente de la considerate avec une forme de magle incomme augustraut. Pour le les désastres avec une forme de magle incomme augustraut. Pour le les désastres avec une forme de magle incomme augustraut. Pour le



La paix était revenue, du moins en apparence...

Car des rumeurs commençaient à se répandre avec une fréquence alarman te. On disait que le pays était désormais gouverné par la magic d'Agah ... D'étranges expériences magiques auraient lieu dans la tour du château à

- Prologue

Une nuit, la voix d'une ieune fille vous tire de votre sommeil. le m'appelle Zelda-Je sais enfermée dans le danion du château"

Elle vous supplie par télépathie.

Vous sautez de votre lit sans savoir si la voix provient d'un rêve ou a surgi de la réalité. Vous rencontrerez alors votre occle, qui aurait dû être pro-fondément endormi à ce moment-là, qui se prépare à sortir, harnaché pour

"le serai de retour demain matin" ditail en partant. "Ne quitte pas la Vous le regarder s'éloigner, l'épée de la famille à la main et le bouclier au

C'est ainsi que s'ouvre, par une puit funeste, un nouveau chapitre de la Légende du héros d'Hyrule, une nouvelle page de la Légende de Zeida!

## Votre Mission dans le Rôle du Héros Légendaire

La Terre d'Or de la Triforce, complètement corrompue par les désirs diaboliques de Ganon, est devenue le Monde des Ténèbres. Blen loin de s'en contenter, ce lyran aspire également à s'emparer d'Hyrulle, le Monde de la Lumière. Pour ce faire, il lui faut briser le Sceau des Sent Saces.

Mais il ne peut le faire avec son seul pouvoir, il a besoin de la force vitale des descendants des Sept Sages. Aussi, se servant d'Agahnim, est-il en passe de réaliser son rêve (d'où les expériences noctumes dans la tour du château...).





Vous, le héros légendaire d'Hyrule, devez vous introduire dans le Monde des Ténèbres et mener à bien votre mission afin de sauver les jeunes filles qu'Agahnim y a envoyées. Le but dui jeu est de résoudre les nombreux mystères qui vous attendent tout au long du chemin pour sauver les jeunes filles, vaincre Ganon et ramener la paix sur Hyrule.



## ECRAN DE SELECTION La cartouche de jeu permet de sauvegarde

les données de plusieurs inueurs (jusqu'à trois). Lorsque vous jouez pour la première fois, sélectionnez l'un des trois fichiers (affichés à gauche) et indiquez votre nom. Déplacez d'abord le curseur fée en utilisant la manette multidirectionnelle ou bien le bouton SELECT, puis appuyez sur les Boutons A. B. X. You START Indiquez votre nom sur l'écran INSCRIS

TON NOM. Appuyez sur la manette multidirectionnelle pour sélectionner les lettres puis appuvez sur l'un des boutons déià cités pour valider votre choix. Enfin placez le curseur sur FIN ou appuvez sur le Bouton START pour enregistrer votre nom (s lettres maximum). Maintenant, l'écran de lection affiche l'image du joueur, son nom et une série de Cœurs qui représentent la quantité d'énergie vitale dont il dispose Sélectionnez ce fichier de nouveau pour commencer la partie. A partir de maintenant toutes les informations vous concernant seront sauvegardées dans ce fichier durant la partie (voir page 25 pour plus d'informa-tions sur la procédure à suivre pour

## EFFACER JOUEUR

Lorsque vous voulez commencer une nouvelle partie mais que les trois fichiers sont déjà utilisés, yous devez effacer les informations contenues dans fun d'entre eux. Selectionnez EFFACER JOUEUR sur l'écran de Sélection pour afficher le message vous demandant: "QUEL JOUEUR PEUX-TU EFFACER?". Répondez à cette question en sélectionnant un fichier dont vous n'avez piùs

#1. Link
#2. Pierre
#2. Michai

Selection and vivus changez d'avis, sélectionnez
ANNULATION. Si vous êtes certain de
vouloir supprimer le fichier, sélectionnez VALIDATION. Mais,
souvenez-vous qu'une fois cette réponse choisie, il ne vous est plus
possible de récudér le sinformations contenues dans ce fichier.







## COPIER JOUEUR

Lorsque vous voulez transferer les informations d'un joueur sur na untre fichier, sélectionnez COPIER JOUEUR : il vous est demande que fichier doit être octivation de considerand de la commande que fichier doit être octivation (CU 7). Donnez les indications qui vous sont demandées et décelectionnez VALIDATION pour effectuer le transfert ou ANNULATION pour discher le fichier en état. Rappelezvous que copier seu un fichier qui contient de diglé des informations équivau la remplacer





# 2. L'Ecran Principal et le Sous-Ecran Ce leu comporte deux types d'écran : l'écran principal et le sous-écran.

ECRAN PRINCIPAL



que dont vous disposez (voir page 27).

O Affichage d'objets

Cette fenêtre affiche l'objet qui est à portée de votre main. Appuyez sur le Bouton Y pour activer cet objet.

I Rubs Indique combien vous possider. de nubs (la monnaie d'Hyml). Yous pouve en avir jusqu'à 999.

I Bombes Indique le nombre de bombes dont vous disposes.
Au départ, vous pouver trasporter 10 bombes.
Indique le nombre de filte/hes à votre disposition (se sont les marillons pour l'artic.). Au débart vous pouver sont les marillons pour l'artic. Ju débart vous poul-

vez en transporter 30. Si vous n'avez pas encore l'arc, vous ne pouvez pas les utiliser, mais vous pouvez en avoir.

Le nombre de bombes et de fêches que vous pouvez transporter est susceptible d'augmenter au cous de la

C'est la clé qui ouvre les portes des donjons. Les petites clès ne peuvent être utilisées que dans le donjon cù vous les avez trouvées (voir page 35).

Ils indiquent l'énergie vitale. Ils se vident si vous êtes blessé: La partie se termine s'ils sont tous vides (voir page 28).

#### SOUS-ECRAN =

Appuyez sur le bouton START pour passer à cet écran lorsque vous désirez changer d'objet ou faire le point sur votre condition physique, vos armes, etc... Lorsque vous êtes sur cet écran, l'action est temporairement interrompue. Appuyez sur le bouton START pour reprendre la partie.



enêtre obje

Cette fenêtre indique les objets contrôlés par le Bouton Y que vous découvrez durant la partie. Utilisez le curseur pour sélectionner l'objet que vous voulez utiliser (voir page 20). Indique le nom et la forme de l'objet que vous avez actuellement à votre discosition.

lom de l'objet

Cette fenêtre vous indique les actions que vous pouvez exécuter avec le Bouton A.

Pendentis
Les pendentis ou autres cèpiet spéciaux vous sont accordes lorsque vous venez à bout du maître disbolique d'un doipen. Cette fenêtre met à jour le 
nombre de pendentistiq que vous evez (vous devrez 
pendentistique vous evez (vous devrez 
des Ténèbries). Vous devrez collecter lorsa des physics 
pour terrimére la partie et amment la pais sur physics 
pour terrimére la partie et amment la pais sur physics.

® Equipement

Cette fendrer vous fait connaître le statut de vos armes, boulier et amurer (voir page 23). Chaque donjon possède un jeu unique de trésors : une cartir, une boussole et une grande cél. Si vous partier de la contraction de la contraction de la contraction de de que vous a partier de la réctérieur, elle indique le nombre de framments de cour que vous avous par la contraction de la réctérieur, elle indique le nombre de framments de cour que vous avous.

recueillis (voir page 28).

## 3. Utilisation de la Manette de Jeu



La manette multidirectionnelle vous permet de déplacer votre personnage dans huit directions (y compris monter et descendre les escallers). Sert aussi à

nées (voir page 26)

Mouvements du loueur Pour terminer une partie Le Bouton SELECT yous permet de terminer la partie en sauvegardant les

Pour choisir les obiets Annuvez sur le Routon START pour passer au sous-écran. Utilisez alors le Routon Y pour sélectionner les objets à utiliser ou vérifier votre équipement (voir

Pour consulter les cartes Annuvez sur le Routon X pour consulter la carte du monde ou celle du donion

Mouvements divers Le Bouton A peut servir à effectuer une foule d'actions diverses comme ramasser les objets, courir, parler, nager, lire, saisir et ouvrir des coffres (voir

Maniement de l'épée Servez-vous du Bouton B pour manier l'épée et attaquer les ennemis. Ce bouton permet également de confirmer vos choix sur l'écran de sélection et cel de fin de partie (voir page 17).

Utilisation des éléments

Le Bouton Y actionne divers éléments pour attaquer, se défendre, faire de la magie et bouger (voir les pages 19 et 37).

Pour plus de détails, consultez la page explicative se rapportant à chaque bouton

## La Manette Multidirectionnelle · Déplacements

# 10000

La manette multidirectionnelle vous permet de déplacer votre personnage sur l'écran. Il v a beaucoup de secrets cachés au pays d'Hyrule aussi devezvous fouiller tous les recoins pour

trouver quelque chose. Marcher

appuyée sur la manette multidirectionnelle haut, vers le bas, à gauche, à droite, et sur les quatre diagonales.



## Sauter vers le Bas

Il est possible de sauter à la surface du mon-de et dans les donions en s'élançant à partir des rebords tant qu'aucun obstacle ne bloque l'extrémité. Cette technique constitue souvent un raccourci appréciable et c'est parfois la

d'atteindre certaines régions. Marchez iusqu'au bord et appuvez sur la manette multidirectionnelle dans la direction ni) vous voulez sauter.





## Pousser

Il vous est possible de pousser certains blocs et statues de pierre du donjon. Placez votre personnage près du bloc ou de la statue que vous voulez bouger et appuyez sur la manette multidirectionnelle dans la direction souhaitée



#### isation de la Manette de Jeu Bouton A · Action



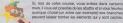
Le Bouton A permet d'exécuter sept actions différentes. Les principales sont les suivantes :

## Courir et Frapper des Objets

Si aucun obstacle ne se dresse en face de vous maintenez le Bouton A enfoncé pendant une seconde environ pour faire courir le joueur (dans quatre directions). Durant sa course, le joueur tire automatiquement son épée. Appuvez sur la manette multidirectionnelle dans une autre direction nour arrêter la course. REMARQUE: yous ne pouvez courir que si vous



portez les Bottes de Pénase (voir page 17).



#### Soulever et Lancer Mettez votre personnage près de l'élément que vous

le Bouton A ou sur le Bouton B pour lancer rélément (quatre directions). S'il est atteint par l'élément l'ennem

Au début de la partie, vous ne pouvez saisir que de petits éléments, mais au fur et à mesure de l'action, vous aunmentez votre force et pouvez ramasser des gros caillouvez et autres éléments plus importants. Notez que vous ne



## pouvez utiliser ni l'épée ni les autres éléments lorsque Ouvrir (Coffres à Trésor)

Si vous trouvez un coffre à trésor, placez votre personnage en face de lui et appuvez sur le Bouton A pour l'ouvrir. Si vous ouvrez un coffre à trésor, son contenu devient votre propriété



## Nager

Dès que vous aurez les Palmes de Zora, vous pourrez nager. Maintenez la manette multidirectionnelle enfoncée dans la direction où vous voulez nager et appuyez soit sur le Bouton A, B ou Y. Lorsque vous nagez, vous ne pouvez utiliser ni l'Énée ni



Si vous approchez d'un villagecis, appuyez sur le Bouton A pour écouter ce qu'il a à vous dire. Si le message est long, appuyez sur le Bouton A, B, X ou Y pour afficher rapidement la suite du message.



#### Lire

Placez-vous face aux pancartes et aux monolithes et appuyez sur le Bouton A pour voir ce qui y est écrit. En appuyant également sur le Bouton A, vous pourrez entendre le message télépathique de l'Ancien qui provient d'une des pierres d'anolle du



## Saisir et Tirer

Pour saisir un objet, fouchtez-le et poussaz-le avec la manette multidirectionnelle tout en maintenant le Bouton A enfoncé. Pour le tière, apouvez sur la manette multidirectionnelle dans la direction opposée. Naturellement, vous ne pouvez pas tout firer, mais vous pouvez du moins tenter votre chance avec les leviers et les statues des donions.

Les actions rendues possibles par le Bouton A sont affichées dans la fenêtre ACTION du souséran. Référer-vois y quand vous serzu in doute quant aux possibilités qui vous sont offents. Notes que les fonctions COUIRI et NAGER s'affichement quand vous aurez les Bothes de Pégase et les Palmes de Zora. Auf ur et à mesure que votre capacité à soulever les objets supmentrées. PORTER passers a PORTER 2



La maîtrise de l'épée vous sera fort utile pour vaincre la plupart de vos ennemis. Plus vous maîtrisez la technique de l'épée, plus vous serez apte à venir à bout des monstres que vous rencontrerez.

## Coups d'Epée Normaux Appuyez sur le Bouton B pour manier

Appuyez sur le Bouton B pour manie votre arme. La rapidité des coups d'épée est fonction de la vitesse à laquelle vous appuyez.



## Technique du Tournoiement de l'Epée Maintenez le Bouton B enfoncé

pendant environ deux secondes pour concentrer la puissance dans la larne de votre épée. Une fois qu'elle est chargée, rélâchez le Boution B au moment où vous décidez d'exécuter une attaque tournoyante, style d'attaque três dangereux pour les ennemis tout proches. Cette offensive terrible peut être utilisée pour agresser un ennemis est tenant derrière vous.



## Attaque Eclair

Lorsque vous êtes chaussé des Bottes de Pégase, vous pouvez courir avec votre épée. S'il arrive que des ennemis se tiennent en face de vous, vous pouvez les frapper en les dépassant. Maintenez le Bouton A enfoncé pendant une seconde pour accélérer la vitesse nuis fronez.



#### L'Epée Prête

Maintenez enfoncé le Bouton B pour tenir votre épée prête à être utilisée. Vous pouvez alors employer la manette multidirectionneille pour déplacer votre personnage dans

pour deplacer voire personnage dans n'importe quelle direction. Si vous arrivez sur un objet que votre épée peut couper (un buisson par exemple) vous le faucherez automatiquement. Essayez cela ayec une





## Attaque Laser

La pointe de votre épée peut lancer des rayons si vos Cocurs sont pleins et si le niveau de puissance de votre épée est au moins à 2. Cette poussée d'énergie peut servir à attaquer les ennemis à distance (voir page 23).





Si aucun bouton n'est enfoncé, le bouciler de votre personnage est prêt à servir. Vous pouvez l'utiliser pour vous protéger contre une attaque de front telle que les flèches lancées par l'ennemi (le bouciler ne vous protège pas contre toutes les attaques).

## Bouton Y • Utilisation des Objets



Les objets que vous avez réunis peuvent être utilisés en appuyant sur le Bouton Y (voir les explications sur les divers objets aux pages 37 et 41).

Utilisez vos Objets avec Circonspection !

Flûte

Quel est le mystérieux pouvoir de la musique



de cette flûte? Une fois que vous avez trouvé l'armi allé du jeune flûtiste, utilisez cet objet pour lui demander de vous conduire à l'un des huit différents endroits d'Hyrufie. Une fois que vous avez trouvé l'oiseau du

Une fois que vous aviz trouvé l'oiseau du jeune filitites, jouz de la fildre, et vous verez apparaître fecans aux en la verez apparaître fecans aux en la verez en la verez en la verez en la comparaître fecans en la verez e



## La Canne de Byrna et la Cape Magique

Appuyez sur le Bouton Y pour activer la Canne de Byrna ou la Cape Magique Appuyez de nouveau sur le Bouton Y pour désactiver les objets. Ces deux objets consomment une quantité de Puissance magique proportionnelle à leur temps d'utilisation. Si vous tombez à court de Puissance magique, les objets se désélectionnert automatiquement.



 Si vous avez déjà épuisé toute votre Puissance magique, ou si ce qu'il vous en reste est insuffisant, ces objets ne peuvent être utilisées. Appuvez sur le Bouton START pour voir multidirectionnelle pour déplacer le curseur circulaire dans la fenètre OBJETS et choisir celui que vous désirez. L'objet sélectionne s'affiche dans l'angle supérieur droit de l'écran. Appuyez de nouveau sur le Bouton START pour

la fenêtre OBJETS du sous-écran

retourner à l'écran principal



#### Comment Sélectionner les Flacons Il est possible de collecter quatre Flacons

magigues. Si vous voulez utiliser le contenu de l'un d'entre eux, vous devez le sélection ner. Alignez le curseur avec le flacon dans la fenêtre de sélection des objets afin d'afficher l'écran indiqué ci-dessous.





Le flacon actuellement sélectionné et le nom de son contenu s'affichent dans cette fenêtre

Cette fenêtre affiche tous les flacons. Appuvez sur la manette multidirectionnelle vers le haut ou vers le has pour placer le curseur sur le

Si vous revenez sur votre décision et ne voulez plus sélectionner un flacon, apouvez la manette multidirectionnelle vers la droite ou la gauche pour replacer le curseur sur la fenêtre

## Utilisation de la Manette de Jeu Bouton X • Consultation des Cartes



Les cartes vous aident à explorer
Hyrule en vous indiquant votre position
actuelle et votre prochaine destination.

## Vue Rapprochée

A n'importe quel endroit à la surface de la terre, appuyez sur le Bouton X pour avoir un aperçu, vu du dessus, de votre environnement immédiat. Vous pouvez

environnement immediat. Vous pouvez passer à une autre position de la carte en appuyant dans n'importe quelle direction avec la manette multidirectionnelle.





















# Vue rapproch

Carte du monde er



Passez d'une

## Foran de la Carte du Monde Pour voir la carte entière d'Hyrule, appuyez de nouveau sur le Bouton

Y lorsque vous êtes en Vue renorochée

Deux symboles clignotent représentant votre personnage et votre prochaine destination (habituellement un donion). Lorsque vous n'êtes pas certain de l'endroit où aller regardez sur les Cartes et dirigez-vous vers le lieu recommandé. Si vous utilisez le Miroir Magique, le point de téléportation que vous avez créé sera également indiqué sur les Cartes. Vous pouvez également voir les mêmes cartes dans le Monde des Ténèbres. Hyrule (le Monde de la Lumière) et le Monde des Ténèbres se ressemblent mais présentent de subtiles différences Trouvez les disparités entre les deux cartes et vous pourrez résoudre la plupart des mystères des deux entités. A partir de la Carte représentant le monde entier, appuvez de nouveau sur le Bouton X pour retourner à l'écran principal Appuvez sur les Boutons I ou R pour basculer entre la Vue rapprochée



et la Carte du monde. Notez que lorsque vous êtes dans les donjons, vous pouvez voir la carte du donion en appuvant sur le Bouton X (voir nage 33) \* Vous ne nouvez pas voir les cartes lorsque yous êtes dans une maison ou dans une grotte.

## 4. Equipement du Héros

Votre personnage peut devenir plus fort si vous trouvez un équipement magique et que vous l'utilisez. Il est

magique et que vous l'utilisez. Il est vital d'être bien armé pour attaquer et vous défendre lorsque vous êtes aux prises avec les nombreux ennemis





## O Epéc





## puissance numéro deux

Bouclicr

Le bouclier comporte trois niveaux de puissance.

Votre premièr bouclier ne peut vous protéger que
contre les fiéches, les tances et les rochers. Si
vous améliorez votre bouclier ou en trouvez un
meilleur, vous pouvez vous défendre contre



## O Armure

Vous démarrez en portant un vêtement vert qui vous défend à peine. Durant votre aventure, vous trouverez la cotte de mailles bleue et la cotte de mailles rouge. Ces armures réduisent respectivement de 25% et 50% les effets des assauts









mises par la famille de l'un des Sept Sages. Si yous les portez, yous pouvez courir incrovablement vite. Vous obtenez les Bottes de Pégase auprès du sage Sahasrahla

## O Gant de Puissance et Moufle du Titan

Si vous portez ces gants, vous pouvez ramasser des obiets que vous ne pouvez pas soulever à mains nues (des rochers par exemple). Si vous pouvez alisser vos mains dans ces gants magiques, essavez de soulever quelques obiets.



## Palmes de Zora

Ces palmes appartiennent à Zora l'homme poisson dont le domaine est l'au-delà humide et bleu Elles your sont indispensables pour nager (sans elles, vous serez reieté sur la côte). Pour traverser cette aventure, vous devez vous ieter à l'eau aussi vous faut-il trouver les Palmes aussi vite que possible



## Perle de Lune

Les gens qui entrent dans le Monde des Ténèbres, sont métamorphosés sous une forme qui est le reflet de leur cœur. Pour éviter cela, obte nez la Perle de Lune qui protège celui qui la porte du pouvoir de la Triforce

## 5. Terminer et Sauvegarder une Partie



La partie est terminée si tous vos Cœurs sont vides (à cause des dommages subis par les attaques ennemies etc.). Vous pouvez alors sélectionner l'une des trois commandes suivantes :

Sauvegarde et Suite

Utilisez cette commande à la fin de la partie si vous voulez sauvegarder votre progression et continuer à jouer à partir de là. Les points de reprise de la partie sont les suivants :

Endroit où en est la partie	Endroit de reprise de la partie
Donjon et égouts du château d'Hyrule (jusqu'à la libération de Zelda)	Le point à mi-chemin entre le donjon et le conduit des égouts
En dehors et près d'Hyrule (après la libération de Zelda)	La maison du joueur Le sanctuaire La grotte de la montagne (sélectionnez l'un de ces 3 endroits)
En dehors et autour du Monde des Ténèbres.	La pyramide du Monde des Ténèbres
Dans les donjons	L'entrée des donjons

\* Si vous sélectionnez la grotte de la montagne, la partie commencera à l'intérieur de la grotte avec le vieil homme de la Montagne de la Mort.

Sauvegarde et Fin

Dilisez cette commande quand vous voulez sauvegarder une partie et quitter (vous retournez à l'écara Tire). Notez que se vous utilisez cette commande lorsque votre partie se termine dans le donjon, vous ne recommencerez pas la partie à ferride du donjon, comme si vous aviez utilisel la commande SALVEGARDE à SUITE. (REMARQUE: aviez utilisel la commande SALVEGARDE à SUITE. (REMARQUE: aviez utilisel la commando créde par le Mirori Magique ne sero pas sauvegarde).

#### Continuer sans Sauvegarder

Utilisez cette commande pour continuer la partie sans sauvegarder vos possessions (les données dans le fichier de votre personnage ne seront pas modifiées). Cela vous permet essentiellement de





 Dans tous ces cas, lorsque vous recommencerez ultérieurement la partie sauvegardée, vos Cœurs ne seront pleins qu'à 50 ou 75% (lorsque vous en avez quatre au minimum).



Appuyez sur le Bouton SELECT pour terminer la partie (sauvegarder la partie).

Si vous êtes obligé d'arrêter la partie brusquement, ou si vous avez épuisé votre pouvoir magique ou vos objets, et ne pouvez venir à bout des ennemis à portée de main, appuyez sur le Bouton SELECT pour faire apparaître l'option permettant d'arrêter la partie tout en la sauvegardant.

apparaire report permission current sign Lorsque vous appuyez sur le Bouton SELECT, l'écran ci-contre s'affiche. Sélectionnez SAUVEGARDE & Fil en utilisant la manette multidirectionnelle et appuyez sur l'un des Boutons (A, B, X ou Y) pour revenir à frécran Titre. Vous pouvez aussi utiliser cet écran pour interrompre la partie. Sélectionnez (CONTIN) IEF nour la reprendre.

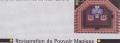
Si vous tombez à court de pouvoir magique dans un donjon, vous pouvez retourner à l'entrée du donjon en utilisant le Miroir Magique, aussi réfléchissez sur ce qui constitue le meilleur choix avant d'utiliser la commande SAUVEGARDE & FIN.

## 6. Vie et Pouvoir Magique

## Restauration de la Vie

Pour remplir les Réceptacles en forme de cœurs qui se sont vidés au cours des com bats, trouvez des petits cœurs. Chacun d'entre eux suffit pour combler un Récepta cle. Les petits cœurs apparaissent parfois lorsque vous vainquez un ennemi ; ils sont parfois cachés dans les buissons et les pots. Vous gagnez sept cœurs si vous réussissez à capturer l'une des petites fées qui habitent Hyrule. Et si vous trouvez l'insaisissable Reine des fées, elle restaurera tous les cœurs que vous avez perdus. Durant une longue aventure, c'est une bonne idée de se souvenir où les fées habitent





Vous pouvez restaurer le pouvoir magic qui est utilisé pour donner de la puissance à différents objets magiques en trouvant des flasques magiques. Elles se présentent sous deux formes, les grandes et les petites. Les grandes remplissen complètement votre compteur magique alors qu'une petite n'en restaure qu'un huitième. Il est également possible, comme pour les petits cœurs, de les obtenir lors de l'extermination des ennemis. Durant la partie, vous pouvez régler le niveau de consommation du pouvoir magique à 50%. doublant ainsi la quantité que vous avez



#### La Boutique Magique

Les potions magiques renouvellent la vie et le pouvoir magique. La Boutique Magique est située au nord-est d'Hyrule et vend toute une variété de potions, mais vous ne pouvez pas les acheter tant que vous ne disposez pas d'un flacon pour les transporter.



## O Potion Verte: 60 rubis

magique.

Potion Rouge : 120 rubis

File remolit les Récentacles en forme de court

O Potion Bleue : 160 rubis



■ Réceptacles en Forme de Cœur et Pragments de Cœurs □
Audiètac d'une paine, voir pentonne, ne dispose que de truis réceptable en forme de cœur mais yous pouvre en trouver beaucoup plus.

Tout qui leng de voir menten. Voir en trouvere un destance que de Sanctuaire et vous receivers les autres un par un au fur et à mesure que vous
venincez les gardiens du dorjon. Les d'agments de cœurs cont cachés
partout. Si vous en transaisse quatre, vous en apprierez un complet. Si
voir s'éculisses et g'aprier d'une le receive quatre, vous en gaprierez un complet. Si
voir s'éculisses et g'aprier d'une le réceptacle en vite me de court, le



Fragment de

Le sous-écran vous permet de vérifier le nombre de Fragments de Cœur en votre possession.

de Cœur

Too.

## 7. Les Coutumes d'Hyrule

Hyrule est rempli de secrets très anciens et de formes de vie étranges Personne ne devrait s'y aventurer sans quelque préparation, aussi acquérez quelque connaissance historique avant d'entreprendre votre aventure.

## Buissons

Des rubis et des cœurs y sont cachés. Coupez-les ou tirez-les vers vous pour dévoiler les objets qui y sont dissimulé:



La population d'Hyrule utilise des pierres précieuses en guise de monnaie. Il existe trois sortes de rubis :

Rubis vert = 1 rubis Rubis bleu = 5 rubis Rubis rouge = 20 rubis





## Boutique

Dans cette boutique du sud-est d'Hyrule vous pouvez acheter la Potion rouge de la vie, les Cœurs et les Bombes. Lorsque vous avez mis de côté quelques rubis, vous devriez vous rendre à la boutique pour voir. La rumeur prétend que le Monde des Ténébres contient un maosain similaire.



## Maison du Diseur de Bonne Aventure

Vous pouvez consulter le diseur de bonne aventure pour connaître votre avenir. Ces informations peuvent vous donner une léd de la prochaine étape à exécuter. Vous dovirez recourir au voyant le plus souvent possible. Le coût de chaque séance varie suivant son humeur. Il est possible que le diseur de bonne aventure guérisse vos blessures à titre de honus sunolémentaire.



#### Boutique du Forgeron

Le forgeron vit juste à l'est du village Cocorico. Sa maîtrise du travail du métal peut améliorer jusqu'à l'extraordinaire Excalibur. Mais il ne peut le faire tout seul et son associé a disparu...



#### O Etang du Bonheur

L'étang mystérieux est situé au mîlieu du Lac Hylia. Chaque fois que vous vous y rendez, vous devriez y lancer quelques rubis. Ils s'accumuleront au fil du temps et la fontaine vous apportera le bonheur.



## O Tourbillons des Voies Navigables

Il existe six tourbillons magiques dans les rivières et les lacs qui jolgnent trois voles d'eau. Si vous plongez dans l'un de ces tourbillons de féléportation, vous vous retrouverez très loin de là, à la surface d'un autre point d'eau. Vous pouvez vous servir de ces raccourcis aquatiques une fois que vous possédez les Palmes de Zora.



## O Dalles Magiques de Téléportation

Huit dalles magiques, que les sages ont scellées autrelois, constituent des entrées vers le Monde des Ténèbres. La plupart d'entre elles sont cachées, souvent par de gros rochers. Vous devez les trouver pour vous rendre à certains endroits du Monde des Ténèbres que vous ne pouvez pas atteindre autrement.



 Une fois que vous avez vaincu le sorcier Agahnim, vous pouvez aussi entrer dans le Monde des Ténèbres par l'entrée du Château d'Hyrule.

## 8. Connaissance du Donjon

Pour faire revenir la paix sur Hyrule, vous ne pouvez éviter le combat dans les donjons. Si vous les nettoyez tous du diable et gagnez la Triforce, vous serez reconnu comme le vrail Héros de la légende d'Hyrule.



Un gardien de donjon maléfique rôde dans les recoins sombres de chaque labyrinthe. Après l'avoir vainou, vous recevez un Pendentif de vertu ou un Cristal. Vous devez obtenir trois Pendentifs avant de manier l'Excalibur. Et les jeunes filles disparues sont enfermées des pelanes de conselected.



Pour simplifier les choses, le mot donjon se réfère à d'autres endroits comme les labyrinthes souterrains, la tour et l'intérieur du donjon.

## Pendentif

Il existe trois Pendentifs : l'un est ciselé avec les armoiries du Courage, un autre avec les armoiries du Pouvoir et le troisième avec



Votre but est de trouver les sept cristaux du Monde des Ténèbres.





## Le Coffre à Trésor et Les Objets du Donjon

Vous trouverez dans chaque donjon une grande quantité de coffres à trésor contenant des rubis et autres objets. La carte, la boussole et la crande clé sont aussi cachés à l'intérieur des coffres. Vous ne pouvez

retirer le contenu d'un coffre qu'une seule fois. Chaque donjon contient un gros coffre qui contient un objet spécial. Dans certains cas, ces objets sont nécessai-

Dans certains cas, ces objets sont nécessaires pour se rendre aux donjons plus éloignés Dans tous les cas, certains

objets vous aideront ultérieurement dans la partie. Prenez la peine de les découvrir.



#### 10000

La carte du donjon indique la disposition de foutes les pièces du donjon et votre position.



## O Boussole

La boussole montre l'emplacement du maître démoniaque du donjon.

"Il n'y a pas de boussole dans le Château Hyrule



## O Grande Clé

Vous aurez besoin de la grande clé pour ouvrir certaines portes du donjon et le grand coffre à tréser.



Si vous trouvez l'un des éléments du donjon, il s'affiche ici dans le sous-écran.

Si vous ouvrez le grand coffre à trésor, son emplacement se également indiqué sur la carte du donjon.



Appuyez sur le Bouton X pour voir la Carte du Donjon. Les donjons sont compliqués ; si vous vous y perdez, regardez bien la carte. Avancez prudemment lors de votre progression à travers ces endroits.



La ferifier gauche de l'écrar Carte du Donjon réduce le nombre d'étages du donjon. Un plan d'étailé de chaque du donjon. Un plan d'étailé de chaque étage se du dongen le réduce de la ferifier d'orbe du même écrar. Si le donjon comprofe plus de l'orbe étages, appuyes au l'Auti ou Bas de la mainteir l'étage que vivus étages, appuyes au l'Auti ou Bas de la mainteir l'étage que vivus étages destinantes de l'étage que vivus étages de réducel de donjon. Le réflére gauche vous indique épalement sur quel étage se trouvent votre parsonnage et le garden du donjon ne sera pas diffiché tant que vous n'autre pas l'autilité de la réduce du donjon ne sera pas diffiché tant que vous n'autre pas l'autilité de l'autilité de l'étage vous n'autre pas l'autilité autre que vous n'autre pas l'autre d'autre d'autr



\* Il n'y a pas d'écran Carte du donjon pour les endroits qui ne disposent pas de gardien, comme les grottes de la Montagne de la Mort L'écran droit ne montre habituellement que les pièces que vous avez déjà exprése. Cependair, si vous trouvez l'obje rant, les pièces dans lesquelles vous ne vous être pas encore introduit sentral affichées. Les parenthèes sur les écrans Carle du donjoin servent à identifiér plus facilement la position de votre personnaque. La partir orage indique le zone directement au dessous ou que dossus de la partie blanche dans laquelle se trouve le joueur. La carle ces cent nea diffiériées à l'indivieur les droitons.

Tête de Mort



Les donjons sont des endroits compliqués qui foisonnent d'ennemis puissants. Ils recèlent aussi des pièges et des mystères qui sont de vrais casse-têtes !

#### O Les Pots

Les pots sont dispersés un peu partout dans les donions. Ils sont pratiques car vous pouvez alsément les ramasser et les jeter à la tête de vos adversaires pour les endomma ger. Certains pots contiennent des coeurs d'autres renferment des flèches et des bombes (le contenu d'un pot utilisé ne peut être remplacé avant que vous quittiez le donjon). Il arrive que des pots cachent des interrup-



## teurs destinés à ouvrir les portes. Clés et Portes

Si les pièces sont séparées par une porte, il yous faut une clé pour l'ouvrir. Les clés sont de deux sortes : les petites et les grandes Les petites clés ne peuvent servir qu'une fois alors que vous pouvez utiliser les grandes autant que vous voulez (cependant, les clés d'un donion ne peuvent pas servir dans un autre). Certaines portes conduisent à des impasses et d'autres ne peuvent être ouver tes que par des interrupteurs



## Murs Fragiles

Les murs et les planchers qui présentent des fissures peuvent être abattus avec des bombes. Vous pouvez aussi essaver de les renverse d'une attaque fulgurante. Abattre un mur peut être un bon moven de s'introduire dans une pièce avoisinante







# Interrupteurs de Cristal Dans les donjons, il y a des blocs bleus et

Danis as outputs, if y a des bucco bets et oranges qui s'élèvent et fombent sur le plancher. Ils bloqueront souvent votre passage. Pourfendez-les de votre épée ou avec une autre arme pour qu'ils se rétractent. Lorsque l'es blocs oranges se contractent. Lorsque et blocs de cette couleur se contractent.







\*Tous les blocs bleus et cranges situés dans les donjons réagissent de la même manière.

### O Trannes

Les donjons comportent d'innombrables fosses et goulfres qui ne sont pas profégés de barrières. Si vous sortez du passage et tombez dans un trou, vous subirez des dommages et retournerez à l'entrée de la pièce. Il existe également des trappes (voir ci-dessous). Si vous fombez dans l'une d'elles, vous tombez à l'étage en dessous sans vous faire







bez à l'étage en dessous.

Les donjons sont bondés de trucs terribles et d'énigmes embarrassa tes. A plus ou moins long terme, vous passerez forcément à travers quelque danger mais, quoiqu'il arrive, vous devez faire exploser ces endroits et les conquérir. La plupart des éléments que vous contrôlez avec le Bouton Y sont très importants pour le succès de votre mission. Obtens-le-a suprès des personnes secourables ou trouvez-les dans les dorjons. Si vous connaissez les appt tudes de tous les éléments et découvrez les mellieurs endrois pour leur utilissez les sant mellieurs endrois pour leur utilissez les aptitudes de tous les éléments et dement la paix sur Hyrule. Les éléments en vert sont leux qui consomment (in Pouvair unes sont sous qui consomment (in Pouvair unes sont seux qui consomment (in Pouvair unes sont seux qui consomment (in Pouvair unes sont seux qui consomment (in Pouvair unes seux qui consomment (in Pouvair une seux qui consomment (in Pouvair unes seux qui consomment (in Pouvair une seux qui consomment (in



### Lanterne



magique.

C'est le premier objet que vous trouverez dans votre aventure. La lanterne allume les torches dans les donjons et éclaire le les pièces. Elle consomme du Pouvoir magique pour éclairer les torches et disparaît après quelques instants.

# Boomerang



Si vous frappez un ennemi avec cette arme, il sera étourdi pendant quelque temps (certains ennemis subiront des dommages lorsqu'ils sont frappés par le boomerang). Le boomerang peut également retrouver des rubis et des cœurs éloignés.

# Bombe



L'explosion d'une bombe endommage les ennemis et provoque des trous dans les murs, mais peut également blesser votre personnage s'il se touve trop près. La mèche de la bombe brille pendant environ deux secondes ; deux bombes peuvent être placeus en orden temps. Vous pouvez aussir armasser une bombe que vous avez placée et la letter avant qu'elle n'explose. Soyez



### • Flacon

Vous pouvez introduire beaucoup de choses dans un flacon et les conserver en vue d'une utilisation utlérieure. Vous pouvez obtenir jusqu'à quatre flacons, ce qui est vital pour réussir votre longue aventure. Otherez-les aussi vite que nossible.



### • Filet à Papillon

Les buissons et les arbres cachent des insectes et autres éléments. Si vous vous y prenez bien, vous pouvez les attraper avec le filet et les conserver dans les flacons pour vous en servir plus tard. Vous devriez vraiment tenter de vous approprier le plus de choses possibles avec on



### • Le Livre de Mudora

Les monolithes laissés par les habitants d'Hyrule sont inscrits en écriture ancienne. Si vous découvrez une inscription que vous ne pouvez pas lire, consultez ce livre pour en découvrir le sens.



### O Are

L'arc est une arme puissante qui peut être trouvée dans le premier palais, mais vous avez besoin de fléches pour l'utiliser. Elles apparaissemt parfois lorsque vous venez à bout d'un ennemi mais peuvent également être cachées dans des pots. Une rumeur prétend que Hyrule recèle quelque part en son sein un arc en argent et une fléche d'une



# force incroyable. Champignons

Ces champignons au goût délicat et à la saveur étrange sont un ingrédient servant à fabriquer la Poudre Magique. Vous pouvez les trouver en errant dans les Rois Perdus

### Poudre Magique



Cette mixture magique a des effets imprévisible

sur certaines choses. Essavez de la saupoudrer sur un buisson pour obtenir une réaction chimique étrange. Son effet sur d'autres choses vivantes eut, dit-on, être encore plus singulier

### Miroir Magique



Utilisez ce miroir pour échapper au Monde des Ténèbres et passer dans le Monde de la Lumière Le portail ainsi créé peut aussi servir pour retourner dans le Monde des Ténèbres. Mais, attention. Si l'endroit où vous réannaraissez dans le Monde de la Lumière est un lieu dans lequel vous ne pouvez pas vous rendre normalement (comme l'intérieur d'un mur) yous serez obligé de retourner dans le Monde des Ténèbres. Notez que le Miroir. utilisé dans le donion, vous renvoie à l'entrée. Il ne peut servir dans une maison ou une grotte

# Marteau Magique



Utilisez ce marteau pour casser des tas et autres obstacles du terrain. Le Marteau Magique est également très efficace contre cettains ennemis mais il est nius valable de l'utiliser en combinaison avec une autre arme

# • Le Grappin

Cet appareil consiste en une longue chaîne munie d'un grappin à son extrémité. Lancez le grappin dans un arbre, un pot ou un trésor et servez-vous ensuite de la chaîne pour vous transporter à l'endroit où se trouve le grappin. Cela vous permet de franchir des trous et autres obstacles. Le grappin peut également servir d'arme



Utilisez cet outil pour creuser des trous dans le sol. Vous ne pouvez pas fouiller toutes les surfaces. Cette pelle vous est indispensable pour découvrir la Flûte.

### • Flûte



La Flûte vous est remise par un ieune homme solitaire. Sa mélodie est merveilleuse quoiqu'un peu triste. Répondez toulours à la demande qui vous est faite lorsqu'elle vous est accordée. Si vous disposez de la Flûte, votre long et difficile voyage sera beaucoup plus facile.



Baguette de Glace

# Cette baquette magique vous permet de lancei

une explosion d'air sous-zéro et de congeler rapidement la plupart de vos ennemis. Les faibles seront détruits par cette arme et même les plus forts neuvent être transformés en solides blocs de Baguette de Feu



Cette baguette projette une boule de feu qui mar-que au fer rouge la plupart des ennemis. Certains d'entre eux sont spécialement vulnérables au feu. aussi utilisez la Baquette de feu avec circonspe tion. Elle peut aussi servir comme lanterne pour allumer les torches, mais à partir d'une certaine distance



### Canne de Somaria

Ce bâton mystique crée des blocs formés de puissance magique pure. Ils peuvent être jetés ou poussés sur l'ennemi pour l'endommager. (Les locs de puissance se désintègrent une fois qu'ils ont touché un ennemi cinq fois). Un bloc magique frappé avec ce bâton se fracasse et ses fragments blessent les ennemis situés à proximité. Ce bâton vous est indispensable pour traverser le donion du Rocher de la Tortue dans le Monde des Ténèbres



### Canne de Byrna



Le rayon émis par ce bâton vous entoure et vous met à l'abri de tout dommage. Appuvez de nouveau sur le Bouton Y pour désactiver la baquette. Notez que cet élément consomme du pouvoir magique en proportion de la durée de son



### • Cape Magique

Votre personnage devient invisible lorsqu'il rev cette Cape Magique. Caché de la vue de vos ennemis, yous pouvez les attaquer sans risques La Cape est un obiet utile mais elle consomme du Pouvoir magique lorsque vous la revêtez.



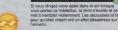


• Médaillon des Flammes Seul le Héros portant l'Excalibur peut retrouver cette médaille. La magie de ce médaillon dispose autour de vous des forces explosives qui engloutissent l'ennemi dans des flammes

### Médaillon d'Ether Ce médaillon charge votre épée d'un rayon glacia qui gèle l'ennemi se trouvant à proximité. Il a le



même effet que la Baquette de glace mais son effet s'étend sur tous les ennemis à l'écran. Médaillon des Secousses





Tous les médaillors magiques consomment de la force magique, aussi nardez un mil sur votre Compteur Magigue lors de leur utilisation

# 10. Début de la Légende

Avec la connaissance que vous avez gagnée jusqu'à présent, vous êtes fin prêt pour commencer votre mission. Mais si vous avez encore des doutes, lesez ce message extrait du Livre de Mudora: il a dét écrit pour le légendaire Héros d'Hyrule (que vous pouvez devenir).



"Nous, les prophétesses de Hylia, nous connaissons l'avenir. Ecoutez attentivement...

"La légende commence chez vous, dans votre demeure. La voix de Zelda vient de vous éveiller. Suivez votre oncle qui se dirige en direction du Château. Sur le périmètre de celui-cl. se trouve une entrée souter-aine. Vous aurez à la découvrir.
"En utilisant l'épée et le bouclier



que vous avez reçus de votre oncle, vous pouvez parvenir à libérer Zélda. Ne négligez pas le boomerang caché dans le Château. Si vous vainquez les soldats et libérez Zélda de sa prison, vous pouvez vous échapper avec el le long d'un passage secret et vous diriger vers un lieu magique appelé Sanctuaire.





corsque vous rencontrerez l'Ancien, il vous explayera qu'il est impossible de afentovuer Écabibu sans avoir récupéré des trois Pendentifs qui se trouvent dans le plasis de l'Est, le Palais du désent di la grour d'Héra. Pour les obtenir, il vous fauties auteminer le Maltire de chaquale sonon. Ces donjons sont de vérhaigue sonon. Ces donjons sont de vérhaigue de la la commentation de la plasis de de plasis de la plasi

Impérativement y retrouver l'Arc, le Gant de la Pulssance et la Perie de Lune.

"Une fois les trois Pendentifs en votre possession, vous pourrez retrouver Excalibur qui repose dans les Bois Perdus. Dès que vous l'avez, dirigez-vous vors le Château d'Hyrule pour livrer

combat à Agahnim le Sorcier

'Againim aura recours à ses plus puissants sortilèges, mais il est possible de le vaincre à qui meure pleineme tu puissance d'Excalibur. Lorsque vous entrerce en possession de cetté épée magique, rappeiez-vous les conseils de l'Ancien. Mais c'est la que votre destin se brouille... A vous d'écrire le reste de la I énoncé l'









# 11. Rapide Présentation du Bestiaire d'Hyrule

La dernière partie de ce livret a pour but de vous présenter quelquesuns des adversaires que vous aurez à combattre dans cette aventure. Aussi redoutables qu'ils puissent paraître, ils ont tous des points faibles. Découvrez-les pour rendre vos attaques plus efficaces.

### Le Chevalier Stalfos

Ce guerrier squelettique est posté dans le Palais de Glace. Et il semble revenir à la vie après chaque coup d'épée que vous lui donnez ! Vous aurez besoin d'une autre arme pour en terminer définitivement avec lui.



# \*

## Le Soldat au Boulet

Agahnim contrôle tous les soldats du Château d'Hyrule, y compris ce combattant fort et adroit. Il garde la cellule de Zelda ainsi que d'autres parties importantes du Château et il attaque en faisant tourner son boulet à chaîne.

# Gibdos

Cette momie menaçante est très puis sante en réalité. Gibdos peut résister aux coups répétés de l'épée sans même être ralenti. Cependant, on dit qu'il ne peut résister au feu...



### Geldman

Cet homme de sable vit sous les étendues mouvantes du désert. Il sort du sable pour sauter sur vous et vous frappe de manière imprévisible.





### Hinox

Ce monstre super puissant est soupçonné d'habiter le Monde des Ténèbres. Quoiqu'il soit étonnamment fort, il ne peut résister aux bombes qu'il lance. Visez son œil et vous aurez trouvé son point faible.



Cette créature étrange est le fruit des expériences d'un alchimiste fou. Il utilise sa bouche dotée de dents gigantesques pour attraper en sautillant tout de qui se trouve sur son passage





# Helmasaur

La tête dure et blindée de ce petit saurien peut facilement résister aux coups d'épée. Votre meilleure chance est de l'attaquer par derrière.

# Wizzrobe

Les secrets de la magie permettent à ce sorcier d'apparaître et de disparaître tour à tour. Vous ne pouvez lui faire du mal que lorsqu'il est visible. Le Wizzrobe attaque en utilisant des rayons magiques d'éneroie.



### FRANCE SEULEMENT GARANTIE LIMITEE A 90 JOURS

Super Nintendo Entertalinment System GAME PAKS (Cartouches) BANDAI S.A. ("BANDAI") garanti la prisentre cartouche NiNTENDO contre tout défaut durair une période de 90 jours à comper de la date d'achet. Si un défaut de fabrication apparair pendant la période de garante, BANDAI réparera ou remplacera gratutement la cantouche défectueur.

rempacera graturement la carrouche derecueuse. Pour faire jouer cette garantie, veuillez retourner la cartouche à votre revendeur NINTENDO avec votre facture d'achat.

Les cartouches retournées sans facture ou après l'expiration de la durée de la garantie seront au choix de BANDAI, soit réparées soit remplacées à la charge du client,

Cette garantie ne jouera pas si la cartouche a été endommagée par négligence, accident, usage abusif, ou si elle a été modifiée après son acquistion.

Pour toute information sur cette cartouche ou sur les leux NINTENDO appeller.

16 (1) 34 48 98 18

# BELGIQUE ET LUXEMBOURG SEULEMENT GARANTIE LIMITEE A 90 JOURS Super Nintendo Entertainment System GAME PAKS (Cartouches)

BANDAI BV, ("BANDAI") garante à l'achretur, premier utilisativer, que la SUPER INTENDO DETINETAMENTE SYSTEM GAME PAY, ("Clantourier") ne compone accur delaut de matériau ou d'exécution durant une période de 90 jours à compter de la date d'achat. Si un défaut douver par certe garante apparté durant cette période, BANDAI sor répairera soit remplacera gratuitement, à son choix, la controlate déféndaises.

Pour faire jouer cette garantie, retournez la cartouche à votre revendeur. NINTENDO ou expédiez-la en recommandé et port payé accompagnée d'un double de votre facture d'achet à:

BANDAI B.V. Attention: Nintendo S.A.V. Trade Mart, B.P. 271 1020 Bruxelles

BELGIQUE

Les cartouches retournées sans le doubté de la fauture d'achait ou après expiration
de la durée de la garantie seriont, au choix de BANDAI ou réparées ou
remplacées à la charge du client, suivant le tair prévu pour les réparations non
couvertes par la garantie. A cet effet, appéez nos services au no. 02-478.90.48,
est 609°C pour committre le montant ou vous sers facturé.

Cette garantie ne jouera pas si la cartouche a été endommagée par négligence, accident, usage abusif, ou si elle a été mortifiée prote acquisition.

